EMBÁRCATE HACIA NUESTRO MAR
de las Colecciones ABANCA y Afundación

Reto marinero III (7 a 13 años)

¡Empecemos grumete!

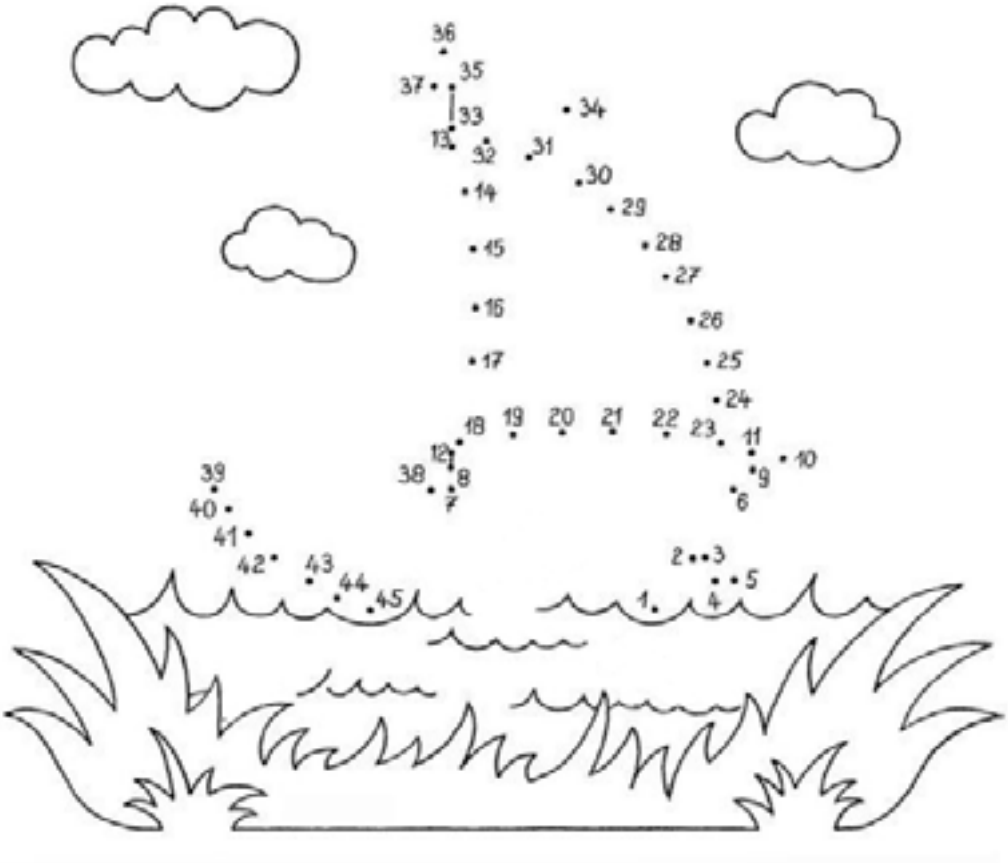
Necesitamos a alguien que capitanee nuestro barco con valentía.

Pon tu foto o pinta un retrato marinero.

En esta ocasión, queremos navegar muy cerca de la costa, pero una embarcación muy grande no puede hacer eso, puede chocar contra las rocas, encallar. Si queremos conocer nuestros mares y acantilados, necesitamos una embarcación más pequeña y algo más...

Une los puntos y verás lo que necesitarás...

Ponle nombre, ¡no te olvides!: _____



Parada 1

Hemos atracado nuestro barco en las costas de Lugo, y con una pequeña embarcación y un traje de buceo nos hemos decidido a explorar la costa. Nos damos una vuelta y curioseamos por la **VISITA VIRTUAL de Agalería.**

Parada 2:

Remando y remando, nos damos cuenta de que el viento sopla cada vez más fuerte. Parece obra del pirata Drake. Un golpe de mar nos acerca peligrosamente a los acantilados...

Verlos desde la embarcación da un poco de miedo, las rocas están demasiado cerca y, encima, sopla un fuerte viento. El mar está muy revuelto y la espuma de las olas inunda nuestra embarcación ¡Qué peligro!

La solución a esta situación es entrar en el mar virtual de la exposición y viajar por las obras de arte, seguro que desde ahí será mucho más fácil saltar de los mares más bravos a los más tranquilos.

Busca en la visita virtual una obra con el mar embravecido, la obra de un artista llamado Germán Taibo ¿Cómo se titula?

_____

_____

Ahora amplía la obra con el ratón ¿Cómo está pintada?

- ☐ Con una pincelada pastosa y grande
- ☐ Con una pincelada invisible
- ☐ No es pintura, es una foto

Es el momento de saltar de los bravos acantilados a los mares más tranquilos. Busca la obra de un tal Tino Grandío. ¿Cómo es la pincelada aquí?

- ☐ Pastosa y grande
- ☐ Invisible y aguada
- ☐ No es pintura, es una foto

¿Sabes cómo se llaman las obras donde se ven paisajes de mar?

- ☐ Naturalezas muertas o bodegones
- ☐ Paisajes urbanos
- ☐ Marinas

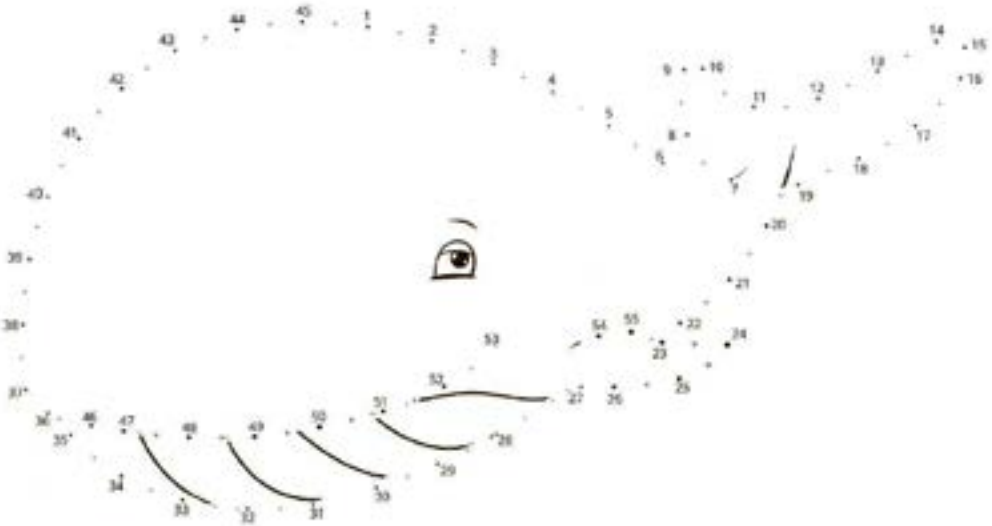
Dejamos los peligrosos acantilados y por fin podemos navegar por aguas tranquilas...

Parada 3:

Los vientos nos empujaron tan, tan fuerte que ni nos hemos dado cuenta de que hemos avanzado hasta la ría de Ferrol...¡Un momento! El agua se abre y nos traga hacia dentro... ¡SOCORRO!

El agujero del agua nos envía al fondo, suerte que tenemos una botella de oxígeno y el equipamiento para poder bucear...

Une los puntos y verás lo que provoca este agujero en el agua...



Hemos llegado a la ría de Ferrol. Pero ¿qué es una ría? Fíjate en las imágenes y señala la respuesta correcta.

☐ Un pedazo del mar que se mete en la tierra por la forma que ésta tiene.

☐ Cuerpo de agua generalmente dulce, que se encuentra separado del mar.

☐ Fuente de agua dulce que desemboca en el mar.

Busca en la exposición la imagen de los fondos marinos que aparecen en esta página, así puedes ampliarla.

¿Quién la pintó? _____

¿Cómo se titula? _____

¿Qué cosas hay debajo del agua en nuestras costas?

_____

¿Te atreverías a escribir una pequeña historia sobre por qué acabaron todas esas cosas debajo del mar?

_____

_____

_____

Atrévete y compártela con nosotr@s en **areaeducativa@afundacion.org**

Nuestros conocimientos sobre geografía y nuestro relato marino hacen que esta ballena nos lance de nuevo a la superficie. Ahora que hemos perdido nuestro pequeño bote, debemos buscar nuestro barco... pero la ballena nos dice...

Si a vuestro barco queréis regresar,
los acertijos del pirata deberéis adivinar.

Parada 4: El temido pirata Drake

El temido pirata tiene la clave para que podamos regresar al barco.

¡Hola! Soy Sir Francis Drake. Soy el pirata inglés que por orden de la Reina de Inglaterra, en el siglo XVI, se instaló en las costas de Galicia para acabar con las gentes del mar, hundir barcos y así fastidiar a España.

Sois unos niños bastante difíciles de fastidiar, pero esta vez mi acertijo no podréis adivinar y a vuestro barco no podréis regresar. ¡Ja, ja, ja!

ACERTIJO

Ya que habéis demostrado ser tan buenos y buenas marineras, buscad en la exposición las siguientes obras, y anotad el color del mar:

Efecto de luz en Chapela de M. Abelenda MAR COLOR: _____

Paisaje de Lodeiro MAR COLOR: _____

Paisaje con las islas Cíes de Urbano Lugrís MAR COLOR: _____

Venecia de Antón Sobral MAR COLOR: _____

¿Por qué cambia de color el mar?

☐ Porque las y los artistas no saben de colores.
☐ El mar cambia de color según lo que haya en el fondo marino.
☐ El mar absorbe la luz y refleja lo que hay en el cielo.

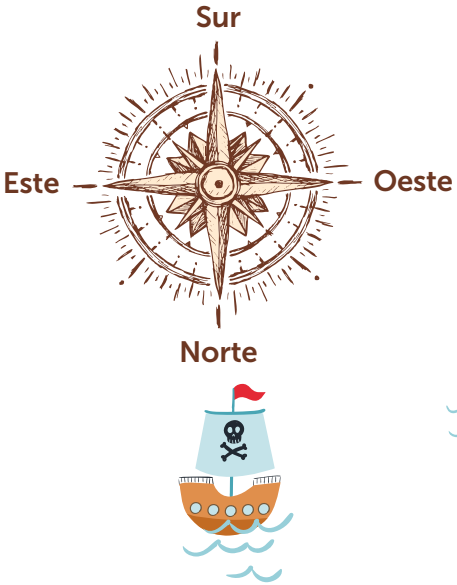
Cuéntanoslo en **areaeducativa@afundacion.org**

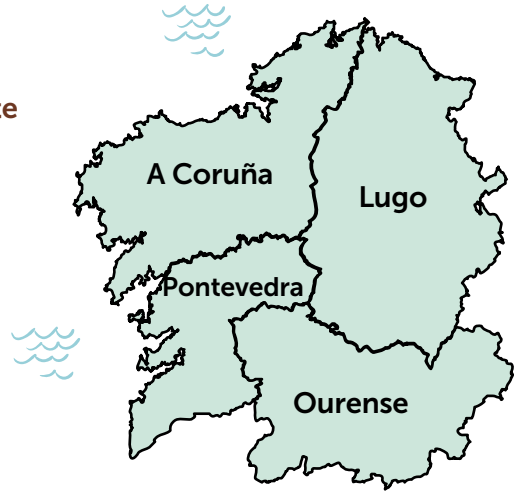
¡Buen trabajo!

El acertijo logramos averiguar y en el barco estamos ya.

Vaya, vaya! Nunca dejáis de acertar.
Como premio, este mapa con brújula os voy a regalar...

¿Creéis que esta brújula es fiable? ¿Qué le falla a esta brújula?
Tacha y corrige lo que creas que está mal.





Una vez nos orientamos, por fin podemos descansar... Nos hemos empapado, esta vez hemos estado a punto de no volver a navegar. Para que esto no suceda, una brújula vamos a crear... ¡y con objetos caseros!

Pincha aquí para ver algunas ideas y saber cómo hacerlo.

Cuéntanoslo todo en **areaeducativa@afundacion.org**

SOLUCIONES

Busca en la visita virtual una obra con el mar embravecido, la obra de un artista llamado Germán Taibo ¿Cómo se titula? ***Costa de la Belle île***
Ahora amplía la obra con el ratón ¿Cómo está pintada?
Con una pincelada pastosa y grande

Es el momento de saltar de los bravos acantilados a los mares más tranquilos. Busca la obra de un tal Tino Grandío. ¿Cómo es la pincelada de esta obra?
Invisible y aguada

¿Sabes cómo se llaman las obras donde se ven paisajes de mar?
Marinas

Hemos llegado a la ría de Ferrol. Pero ¿qué es una ría? Fíjate en las imágenes y señala la respuesta correcta.
Un pedazo del mar que se mete en la tierra por la forma que ésta tiene.

Busca en la exposición la imagen de los fondos marinos que aparecen en esta página, así puedes ampliarla ¿Quién la pintó? ¿Cómo se titula? **Templo sumergido de Urbano Lugrís.**
¿Qué cosas hay debajo del agua en nuestras costas? **Un edificio en ruinas, barcos hundidos,...**

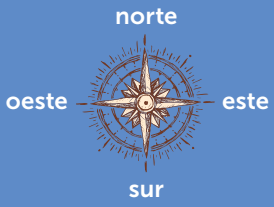
ACERTIJO

Ya que habéis demostrado ser tan buenos y buenas marineras, buscad en la exposición las siguientes obras, y anotad el color del mar:

- Efecto de luz en Chapela de M. Abelenda MAR COLOR: **Violeta**
- Paisaje de Lodeiro MAR COLOR: **Verde**
- Paisaje con las islas Cíes de Urbano Lugrís MAR COLOR: **Azul**
- Venecia de Antón Sobral MAR COLOR: **Negro y gris**

¿Por qué cambia de color el mar?
El mar absorbe la luz y refleja lo que hay en el cielo.

¿Creéis que esta brújula es fiable? ¿Qué le falla a esta brújula?
La brújula está mal.



//Afundación
Obra Social ABANCA